

BENI CULTURALI

Investi il tuo futuro nella risorsa più preziosa del nostro Paese



Guida ai corsi 2026/2027

DiLASS **Oriente**

visita il sito:

<https://www.dilass.it/studentforaday/>

- **Laurea Triennale
in Beni Culturali (L-1)**
- **Laurea Magistrale
in Beni Archeologici e Storico-Artistici (LM-2) (LM-89)**
- **Laurea Magistrale
in Studi Storici e Patrimonio Scrittoriale
dall'Antichità all'Età Contemporanea (LM-5) (LM-84)**

BENI CULTURALI



L'Italia possiede un inestimabile patrimonio artistico e culturale. Investire sulla formazione di personale qualificato che operi nell'ambito della tutela e valorizzazione dei Beni Culturali significa favorire la crescita di un settore capace di offrire nuove opportunità di sviluppo economico e sociale sostenibile. I beni culturali sono un patrimonio storico europeo condiviso e la migliore conoscenza e tutela accresce una identità civica consapevole.

Il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (DiLASS), in sinergia con il Dipartimento di Scienze, offre un Corso di Studio Triennale in Beni Culturali (Classe L-1) e due Corsi di Studio Magistrale in Beni Archeologici e Storico-Artistici, BASA (Classe LM-2 / LM-89) e in Studi Storici e Patrimonio Scrittoriale dall'Antichità all'Età Contemporanea, STAR (Classe LM-5 / LM-84). I Corsi di Studio sanno coniugare la tradizione degli studi umanistici con l'innovazione tecnico-scientifica e offrono una valida formazione teorica accompagnata da attività pratiche professionalizzanti mediante la

partecipazione degli studenti alle numerose attività di laboratorio, scavo e tirocinio volte all'acquisizione di competenze interdisciplinari nel settore della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, del paesaggio, dell'ambiente attuale e antico.

I Corsi di Studio forniscono inoltre le competenze necessarie per accedere alle selezioni per l'insegnamento nella scuola.

Laurea Triennale in Beni Culturali (L-1)

Curricula:

- Archeologico
- Storico-artistico

Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico-Artistici

Curricula:

- Archeologia (LM-2)
- Storia dell'arte (LM-89)

Laurea Magistrale in Studi Storici e Patrimonio Scrittoriale dall'Antichità all'Età Contemporanea

Curricula:

- Archivistica e biblioteconomia (LM-5)
- Scienze storiche (LM-84)



LAUREA TRIENNALE | Corso di Studio in Beni Culturali (L-1)

PRIMO LIVELLO DI FORMAZIONE

Curricula / Percorsi

- Archeologico
- Storico-Artistico

Durata: 3 anni

Caratteristiche del corso

Il Corso di Studio triennale ha come obiettivo la preparazione di figure professionali da impiegare nel settore della valorizzazione e gestione dei Beni Culturali in un arco cronologico dall' Antichità all' Età contemporanea. Oltre a fornire solide conoscenze relative all' archeologia, alla storia dell' arte, alla legislazione dei Beni Culturali, alle discipline di base della formazione umanistica (come quelle letterarie, linguistiche e storiche), la formazione prevede l' acquisizione di competenze nell' ambito delle lingue straniere (vedi *INFORMAZIONI UTILI*, p. 21) e dell' informatica applicata.

Alla didattica tradizionale in aula si affiancano, inoltre, attività sul campo: scavi archeologici, visite a monumenti e musei, sopralluoghi in cantieri di restauro, unitamente a tirocini e a stage in laboratori interni e presso istituzioni esterne. Sono attive anche convenzioni con enti privati e imprese per attività di formazione alla valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali (vedi *ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA*, pp. 14-15).

Sbocchi professionali

I laureati triennali potranno trovare occupazione a vari livelli presso enti pubblici e imprese private attivi nella tutela, conservazione e fruizione dei Beni Archeologici e Storico-Artistici; inoltre, potranno curare e gestire eventi legati alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio artistico e culturale e trovare occupazione nel settore del turismo o nel campo dell' editoria d' arte e della cultura.

Modalità di accesso

L' accesso è libero, ossia l' immatricolazione non è vincolata al superamento di un test di ammissione ma avviene direttamente. Possono iscriversi i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio) con nozioni di almeno una lingua dell' Unione Europea, oltre l' italiano.

Presidente del Corso di Studio:

prof. Francesco LEONE

tel. +39 08713556523

e-mail: francesco.leone@unich.it

Per maggiori informazioni: <https://www.unich.it/didattica/lauree-triennali-e-ciclo-unico/beni-culturali>



CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN BENI CULTURALI (L-1)

| Percorso Archeologico |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / INSEGNAMENTI	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	1 esame da 9 CFU a scelta tra: GEOG-01/A - Geografia; SDEA-01/A - Antropologia culturale	9	Base (A)
	ITAL-01/A - Letteratura italiana	9	Base (A)
	ARCH-01/D - Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9	Caratterizzante (B)
	ARCH-01/C - Etruscologia e antichità italiche	9	Caratterizzante (B)
	ARCH-01/E - Archeologia tardoantica e altomedievale	6	Caratterizzante (B)
	ARCH-01/B - Monete ed economia del Mediterraneo antico	6	Caratterizzante (B)
	ARCH-01/G - Metodologia e tecniche dell'archeologia	9	Caratterizzante (B)
	ARCH-01/E - Topografia e archeologia del paesaggio antico e medievale	6	Caratterizzante (B)
	Ulteriori attività formative* (Laboratorio a scelta)	3	Ulteriori attività formative (F)
Totale CFU		66	
II ANNO	2 esami da 6 CFU a scelta tra: FLMR-01/B - Filologia romanza HELL-01/B - Cultura e tradizione del mondo classico LATI-01/A - Letteratura latina HELL-01/B - Letteratura greca	12	Base (A)
	2 esami da 9 CFU a scelta tra: STAN-01/A - Storia greca STAN-01/B - Storia romana ed epigrafia latina HIST-01/A - Storia medievale	18	Base (A)
	ARCH-01/E - Archeologia medievale	9	Caratterizzante (B)
	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale	9	Caratterizzante (B)
	2 esami da 6 CFU a scelta tra: BIOS-03/B - Antropologia fisica CEAR-11/B - Restauro architettonico HIST-03/B - Storia dell'Europa Orientale HIST-04/B - Storia del cristianesimo STAA-01/K - Archeologia e storia dell'arte islamica ARCH-01/D - Archeologia delle colonie greche ARCH-01/E - Archeologia cristiana ECON-04/A - Economie delle industrie culturali ECON-02/A - Sviluppo a base culturale	12	Affine e/o integrativa (C)
	Ulteriori attività formative* (Tirocini formativi, scavi e ricognizioni archeologiche a scelta)	6	Ulteriori attività formative (F)
Totale CFU		66	
III ANNO	1 esame da 6 CFU a scelta tra: ARTE-01/D - Letteratura artistica PHYS-06/A - Fisica applicata ai Beni Culturali HIST-04/D - Storia della produzione manoscritta GIUR-06/A - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: BIOS-03/B - Antropologia fisica CEAR-11/B - Restauro architettonico HIST-04/B - Storia del cristianesimo HIST-03/B - Storia dell'Europa Orientale STAA-01/K - Archeologia e storia dell'arte islamica ARCH-01/D - Archeologia delle colonie greche ARCH-01/E - Archeologia cristiana ECON-04/A - Economie delle industrie culturali ECON-02/A - Sviluppo a base culturale	6	Affine e/o integrativa (C)
	Informatica di base	3	Abilità informatiche (F)
	Laboratorio di lingua straniera (a scelta tra: francese, inglese, spagnolo, tedesco)	3	Conoscenze linguistiche (F)
	2 esami da 6 CFU o 1 esame da 12 CFU a scelta tra le attività formative dei corsi di studio triennali della Scuola di Studi Umanistici** e i "General Course" (vedi p. 14)	12	A scelta dello studente (D)
	Lingua straniera (idoneità)***	3	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Elaborato scritto (tesi di laurea)	9	Prova finale (E)
Totale CFU		48	

Complessivamente devono essere acquisiti 180 CFU

* Ulteriori attività formative: laboratori, attività di scavo e ricognizioni archeologiche, tirocini presso enti esterni convenzionati, convegni, conferenze, seminari, ecc.

Elenco dei laboratori, ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati per l'Anno Accademico 2026-2027 (frequenza obbligatoria):

Laboratorio di ceramica antica | Laboratorio di preistoria e protostoria | Laboratorio di archeologia dell'architettura.

Gli iscritti alla triennale in Beni Culturali con indirizzo archeologico non devono espletare tutti i crediti di tirocinio in una sola attività ma è obbligatorio partecipare almeno a uno scavo, a un laboratorio e/o seminario, da concordare con il tutor di riferimento.

Seminari, convegni e conferenze saranno pubblicati nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

** Gli studenti sono invitati a prendere in considerazione tra gli esami a scelta (TAF D) per 6 CFU l'insegnamento di Letteratura araba I (STAA-01/L) impartito nel CdS di Lingue e Letterature straniere.

*** Per l'idoneità di lingua straniera (TAF E) vedi p. 21.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo e al terzo anno un esame che si è già sostenuto negli anni precedenti.

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN BENI CULTURALI (L-1)

| Percorso Storico-artistico |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / INSEGNAMENTI	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	1 esame da 9 CFU a scelta tra: GEOG-01/A - Geografia SDEA-01/A - Antropologia culturale	9	Base (A)
	ITAL-01/A - Letteratura italiana	9	Base (A)
	ARCH-01/D - Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9	Caratterizzante (B)
	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale	12	Caratterizzante (B)
	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna	12	Caratterizzante (B)
	GIUR-06/A - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	Laboratorio di lingua straniera (a scelta tra: francese, inglese, spagnolo, tedesco)	3	Conoscenze Linguistiche (F)
	Totale CFU	60	
II ANNO	2 esami da 9 CFU a scelta tra: HIST-01/A - Storia medievale HIST-02/A - Storia moderna HIST-03/A - Storia contemporanea HIST-03/A - Storia del Medio Oriente	18	Base (A)
	ARTE-01/D - Letteratura artistica	6	Caratterizzante (B)
	ARCH-01/E - Archeologia medievale	6	Caratterizzante (B)
	ARTE-01/D - Storia della critica d'arte	6	Caratterizzante (B)
	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: PHYS-06/A - Fisica applicata ai Beni Culturali ARTE-01/A - Storia dell'arte bizantina HIST-04/D - Storia della produzione manoscritta	6	Caratterizzante (B)
	2 esami da 6 CFU a scelta tra: HIST-04/B - Storia del cristianesimo HIST-03/B - Storia dell'Europa Orientale STAA-01/K - Archeologia e storia dell'arte islamica ECON-04/A - Economie delle industrie culturali ECON-02/A - Sviluppo a base culturale ITAL-01/A - Letteratura e critica dantesca	12	Affine e/o integrativa (C)
	Informatica di base	3	Abilità informatiche (F)
	Ulteriori attività formative* (Laboratorio a scelta)	3	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	72	
III ANNO	FLMR-01/A - Filologia latina medievale e umanistica	6	Base (A)
	FLMR-01/B - Filologia romanza	6	Base (A)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: STAA-01/K - Archeologia e storia dell'arte islamica PEMM-01/B - Storia del cinema PEMM-01/B - Televisione e nuovi media PEMM-01/C - Storia della musica moderna e contemporanea ECON-04/A - Economie delle industrie culturali ECON-02/A - Sviluppo a base culturale ITAL-01/A - Letteratura e critica dantesca	6	Affine e/o integrativa (C)
	2 esami da 6 CFU o 1 esame da 12 CFU a scelta tra le attività formative dei corsi di studio triennali della Scuola di Studi Umanistici** e i "General Course" (vedi p. 14)	12	A scelta dello studente (D)
	Ulteriori attività formative* (Tirocini formativi a scelta)	6	Ulteriori attività formative (F)
	Lingua straniera (idoneità) ***	3	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Elaborato scritto (tesi di laurea)	9	Prova finale (E)
	Totale CFU	48	

Complessivamente devono essere acquisiti 180 CFU

* Ulteriori attività formative: laboratori, tirocini presso enti esterni convenzionati, convegni, conferenze, seminari, ecc.

Elenco dei laboratori, ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati per l'Anno Accademico 2026-2027 (frequenza obbligatoria):

Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di restauro di archeologia e dell'opera d'arte | Tirocinio presso l'Archivio Fotografico "Abruzzo Medievale" del DiLASS.

Seminari e conferenze saranno pubblicati nel corso dell'Anno Accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

** Gli studenti sono invitati a prendere in considerazione tra gli esami a scelta (TAF D) per 6 CFU l'insegnamento di Letteratura araba I (STAA-01/L) impartito nel CdS di Lingue e Letterature straniere.

*** Per l'idoneità di lingua straniera (TAF E) vedi p. 21.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo e al terzo anno un esame che si è già sostenuto negli anni precedenti.



LAUREA MAGISTRALE | Corso di Studio in Beni Archeologici e Storico-Artistici (BASA)

SECONDO LIVELLO DI FORMAZIONE

Curricula / Percorsi

- Archeologia (LM-2)
- Storia dell'arte (LM-89)

Durata: 2 anni

Caratteristiche del corso

Nel Corso di Studio magistrale avviene il completamento di un percorso formativo che fornisce allo studente una preparazione teorica e metodologica di livello avanzato per lo svolgimento di attività di elevata qualificazione nell'ambito della ricerca, della catalogazione, della conservazione e della valorizzazione dei Beni Culturali. Le discipline di tipo storico-critico e metodologico costituiscono la base formativa del laureato che, al termine degli studi, è in grado di svolgere ricerche di alta specializzazione e di intervenire in autonomia nel dibattito critico.

Modalità di accesso

Potranno accedere alla Laurea Magistrale coloro che sono in possesso di Lauree Triennali in Beni Culturali (classe L-1 ex DM 270), classe CL13 (Scienze dei Beni Culturali ex DM 509), Diploma Universitario in Operatore dei Beni Culturali (ex L. 341/90), classe CL 41 (Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beniculturali ex DM 509), classe L-43 (Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali ex DM 270) e i laureati nella classe CL23 (Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda ex DM 509), classe L-3 (Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda ex DM 270 ed equiparati diplomi dell'Accademia di Belle Arti) e classe L-10 (Lettere ex DM 270), classe CL 5 (Lettere ex DM 509).

Potranno inoltre accedere alla Laurea Magistrale i laureati provenienti da altri corsi di studio, anche con il vecchio ordinamento purché nel loro curriculum abbiano conseguito

almeno 54 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari previsti nella laurea triennale in Beni Culturali (tutte le L-ART*; tutte le L-ANT*; tutte L-FIL LET*; le L-OR da /01 a /06, L-LIN/01, M-GGR/01, tutte le M-STO*; IUS/10, IUS/18, ICAR/06, ICAR/15, ICAR/18 e ICAR/19, ICAR/21, GEO/01, GEO/07, GEO/02, GEO/10, BIO/08, MDEA/01, FIS/07, SPS/08, SPS/10, CHIM/12).

È richiesta inoltre la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, di livello B1.

Sbocchi professionali

I laureati magistrali potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nelle istituzioni preposte allo studio, tutela e conservazione dei Beni Culturali sia pubbliche (ministeri, organi centrali, musei e parchi, enti locali) sia private (fondazioni, gallerie d'arte), nelle imprese (archeologia preventiva, documentazione, editoria, organizzazione di eventi culturali), con funzioni anche progettuali, e come liberi professionisti. Potranno inoltre accedere ai dottorati di ricerca e alle scuole di specializzazione, necessarie per i livelli dirigenziali degli enti pubblici e per la carriera universitaria (vedi *FORMAZIONE POST LAUREAM*, pp. 16-17). Il Corso assicura inoltre un'adeguata formazione nell'acquisizione dei requisiti specifici per le classi di Concorso per la scuola di secondaria di primo e secondo grado (vedi *COME SI DIVENTA DOCENTI*, pp. 18-19).

Presidente del Corso di Studio:

prof.ssa Maria Carla SOMMA

tel. +39 08713556512

e-mail: mariacarla.somma@unich.it

Per maggiori informazioni: <https://www.unich.it/didattica/lauree-magistrali/beni-archeologici-e-storico-artistici>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI (BASA)

| Percorso Archeologico (LM-2) |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / INSEGNAMENTI	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	STORIA ROMANA E STORIA MEDIEVALE - esame integrato da 12 CFU STANT-01-B - Epigrafia latina (6 CFU) HIST-01/A - Storia dei territori nel medioevo (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)
	ARCH-01/D - Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico	9	Caratterizzante (B)
	ARCH-01/E - Archeologia dell'Europa medievale	9	Caratterizzante (B)
	2 esami da 9 CFU a scelta tra: ARCH-01/C - Civiltà dell'Italia preromana (9 CFU) ARCH-01/G - Archeologia della produzione e archeometria (9 CFU) ARCH-01/E - Archeologia del territorio tardo-antico e medievale (9 CFU)	18	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: BIOS-03/B - Paleobiologia delle popolazioni antiche GEOS-02/B - Telerilevamento PHYS-06/A - L'intelligenza artificiale per l'archeologia e la storia dell'arte	6	Caratterizzante (B)
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente*	6	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	60	
II ANNO	1 esame integrato da 18 CFU ARTE-01/A - Storia comparata dell'arte medievale in Europa (9 CFU) ARTE-01/D - Museologia e storia del collezionismo (9 CFU)	18	Caratterizzante (B)
	GIUR-06/A - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	2 esami da 6 CFU a scelta purché non siano stati sostenuti nel I anno: CEAR-11/B - Teoria e storia del restauro SDEA-01/A - Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione ARCH-01/D - Archeologia e numismatica delle province romane ARCH-01/C - Civiltà dell'Italia preromana ARCH-01/E - Cultura materiale postclassica ARCH-01/E - Archeologia del territorio tardo-antico e medievale ARCH-01/G - Archeologia della produzione e archeometria GEOS-04/A - Sismologia storica e geofisica per l'archeologia STAA-01/B - Egittologia e archeologia e arte copta GEOG-01/A - Geografia storica del patrimonio culturale	12	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra quelli erogati nell'ambito della Scuola di Studi Umanistici**	9	A scelta dello studente (D)
	Laboratorio di Lingua straniera (idoneità - 3 CFU) ***	3	Ulteriori attività formative (F)
	Elaborato scritto (tesi di laurea)	12	Prova finale (E)
	Totale CFU	60	
	Complessivamente devono essere acquisiti 120 CFU		
	* Ulteriori attività formative: attività di scavo e ricognizioni archeologiche, tirocini, convegni, conferenze, seminari, ecc. attivati per l'anno accademico 2026-2027. I tirocini con frequenza obbligatoria possono essere effettuati sia presso enti esterni convenzionati, sia in attività pratiche interne all'Ateneo.		
	La partecipazione a convegni, conferenze e seminari può consentire di acquisire cfu (0.50 cfu = 6 ore di convegno + relazione scritta) solo se approvata dal CdS con apposita delibera. Convegni, conferenze e seminari saranno pubblicati nel corso dell'Anno Accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.		

** Si consiglia di inserire attività formative caratterizzanti non sostenute o attività formative utili per l'accesso all'insegnamento, da concordare con il tutor, nell'ambito della stesura del piano di studi. Gli studenti, qualora fossero interessati ad approfondire l'ambito culturale musulmano, sono invitati a prendere in considerazione tra gli esami a scelta (TAF D) per 9 CFU l'insegnamento di Letteratura araba I (STAA-01/L) impartito nel CdS di Lingue e Letterature straniere.

*** Per l'idoneità di lingua straniera (TAF E) vedi p. 21.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo anno un esame che si è già sostenuto al primo anno.

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI (BASA)

| Percorso Storico-artistico (LM-89) |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / INSEGNAMENTI	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	4 esami da 9 CFU a scelta tra ARTE-01/A - Storia comparata dell'arte medievale in Europa ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale in Abruzzo ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna nei Paesi europei ARTE-01/C - Storia comparata dell'arte contemporanea ARTE-01/D - Museologia e storia del collezionismo	36	Caratterizzante (B)
	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO E DELL'EUROPA MEDIEVALE - esame integrato da 18 CFU ARCH-01/D - Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico (9 CFU) ARCH-01/E - Archeologia dell'Europa medievale (9 CFU)	18	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra quelli erogati nell'ambito della Scuola di Studi Umanistici*	9	A scelta dello studente (D)
	Totale CFU	63	
II ANNO	GIUR-06/A - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	1 esame a scelta da 6 CFU diverso da quelli sostenuti nel primo anno ARTE-01/A - L'attualità della storia dell'arte medievale: iconografia e iconologia ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna nei paesi europei ARTE-01/C - Metodologie di analisi dell'opera d'arte contemporanea ARTE-01/D - Museologia e storia del collezionismo	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: HIST-01/A - Storia dei territori nel Medioevo HIST-02/A - Storia dell'Europa in età moderna HIST-02/A - Storia delle Americhe in età moderna FLMR-01/B - Filologia romanza LICO-01/A - Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: HIST-04/C - Archivistica per la ricerca storica HIST-04/D - Paleografia latina PHIL-04/A - Estetica delle espressioni artistiche	6	Caratterizzante (B)
	2 esami da 6 CFU a scelta tra: CEAR-11/B - Teoria e storia del restauro ARCH-1/G - Archeologia della produzione e archeometria SDEA-01/A - Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione HIST-03/B - Storia dei Balcani e della regione adriatica LIFI-01/A - Storia della lingua italiana GEOG-01/A - Geografia storica del patrimonio culturale STAA-01/B - Egittologia e archeologia e arte copta HIST-03/A - Storia dell'Europa contemporanea HIST-03/A - Storia contemporanea dei Paesi Islamici FLMR-01/A - Filologia latina medievale ed umanistica	12	Affine e/o integrativa (C)
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente** Tirocini formativi (6 CFU) Laboratorio di lingua straniera (idoneità - 3 CFU)*** Elaborato scritto (tesi di laurea)	9	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	57	Prova finale (E)

Complessivamente devono essere acquisiti 120 CFU

* Si consiglia di inserire attività formative caratterizzanti non sostenute o attività formative utili per l'accesso all'insegnamento, da concordare con il tutor, nell'ambito della stesura del piano di studi. Gli studenti, qualora fossero interessati ad approfondire l'ambito culturale musulmano, sono invitati a prendere in considerazione tra gli esami a scelta (TAF D) per 9 CFU l'insegnamento di Letteratura araba I (STAA-01/L) impartito nel CdS di Lingue e Letterature straniere.

** Ulteriori attività formative: tirocini, convegni, conferenze, seminari, ecc. attivati per l'anno accademico 2026-2027.

I tirocini con frequenza obbligatoria possono essere effettuati sia presso enti esterni convenzionati, sia in attività pratiche interne all'Ateneo (tirocinio presso l'Archivio Fotografico "Abruzzo Medievale" del DiLASS).

La partecipazione a convegni, conferenze e seminari può consentire di acquisire CFU (0.50 CFU = 6 ore di convegno + relazione scritta) solo se approvata dal CdS con apposita delibera. Convegni, conferenze e seminari saranno pubblicati nel corso dell'Anno Accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

*** Per l'idoneità di lingua straniera (TAF E) vedi p. 21.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo anno un esame che si è già sostenuto al primo anno.

Сенети

nē inuitos. **E**cce te deprecor. desiderari ca-
 rissimum. in ^mui tantū opus me sibi
 ure fecisti. **I**n genesi exordium cape-
 rem. dionibus. nūcui. quo possim co-
 dem spū quo scripti sūt libri i lati-
 nū col cūferre. **P**monē. **Explic p̄lo**
In principio creauit d̄s et **guf. incip**
 lum. et terram. **E**ra aut erat i **liber ge**
 anis et uacua et tenebre erāt **uesp̄.**
 sup facie abyssi. et sp̄s dī ferebat
 sup aquas. **U**ixq; d̄s. fiat lux. Et fa-
 tu ē lux. Et uidit d̄s lucem qd esset
 bona. et diuisit lucē a tenebris. **A**ppl
 lauitq; lucē diem. et tenebras noctē.
fecitq; **e** uesp̄e. et mane diel unū. **U**ix
 q; d̄s. fiat firmamētū in medio aq̄.
 et diuisit aq̄s ab aq̄s. Et fecit d̄s fir-
 mamētū. diuisitq; aq̄s ab ~~aq̄s~~ que
 erāt sub firmamēto ab his q̄ erant
 sup firmamētū. Et fecit ē ita. **uoca**
 uitq; d̄s firmamētū celū. Et fecit
 ē uesp̄e et mane diel s̄cd̄s. **U**ix uō
 d̄s. Congregat aq̄s q̄s celo s̄c̄ i lo-
 cū unum. et appareat ar̄. **f**ecitq;
 ē ita. Et uocauit d̄s ar̄dēam terrā. o
 ggeretibz aq̄s appellauitq; maria.
 Et uocauit d̄s qd ēr bonū. et ait. **E**r
 uinet trā herbam uirentē. et facien-
 tem semē et lignū pomiferū facies
 fructū sup genū suū. cui semē i se
 metip̄o sit sup terram. Et fecit ē ita.
 Et prulit trā herbam uirentē. et
 afferentē semē sup genū suū. lig-
 nūq; facies fructum. et hīs unū
 q; s̄c̄ semētem s̄c̄d̄m sp̄em suū. Et in-
 dit d̄s qd ēr bonū. **f**ecitq; ē uesp̄e et
 mane diel t̄cius. **U**ix aut d̄s. fiant
 luminaria i firmamēto celū. et diui-
 dent diē a nocte. et sūt i signa et
 t̄p̄a. et diel. et ānos ut luceant i fir-
 mamēto celū. et illuminēt terram. Et
 fecit ē ita. **f**ecit d̄s duo magna lūa-
 ria. luminare mai ut p̄c̄t diel. et lu-
 minare min ut p̄c̄t nocti. et stel-
 las. Et posuit eas in firmamēto celū
 ut luceerēt sup terram. et p̄c̄t diel
 ac nocti. et diuiserūt lucem a tenebz.
 Et uidit d̄s qd ēr bonū. et fecit est
 uesp̄e et mane diel q̄rtus. **U**ix aut

dicitur ponant ad reptile aie uniuersa et uolantile
 sup terram sub firmamento celi. Creauitq; dai
 cete gndia et oem anim uiuentē atq; mo
 tabilem qm ponant ad in spet suat. et oē
 uolantile fm gen suū. Et uidit d; qd ē bonū.
 bñdixitq; eis dicit. Crescite et multiplicamini
 et replete aq; maris auelq; multiplicent
 sup terram. Et factū ē uesp; et mane dies qm
 dicitur qd dicitur ponant fm anim uiuentē in gne
 suo. uniuersa et reptilia et bestia et fere scdm spe
 ael suat. fctq; ē ita. Et fecit d; bestia et fere
 in spet suat et uniuersa. et oia reptilia et i ge
 nere suo. Et uidit d; qd ē bonū. et ait. faci
 am; hoīem ad ymaginē et similitudinē nrām.
 et pset pñtib; maris et uolantilib; celi et be
 stis uniuersis fere. bñq; reptili qd mouet in terrā
 Et creauit d; hoīem ad ymaginē et similitu
 dinē suā. ad ymaginē di creauit illū. mas
 culi et femina creauit eos. bñdixitq; illis d;
 ait. Crescite et multiplicamini et replete
 terram et subiacet eā. et dominamini pñtib; ma
 ris et uolantilib; celi. et uniuersis animab; que
 mouent in terrā. et dicitur d;. Ecce dedi uob; oē
 herba afferentē semē sup terram. et uniuersa
 ligna q; hnt in semetipsis semē. et omnis fructus
 suus dedit uob; in escam. et cicut alantib; fere.
 oīq; uolueri celi et uniuersis q; mouent in terrā
 et in quib; ē aia uiuēs. ut hnt ad uelutū
 Et fuerit ē ita. et uiditq; qd amata q; fecerunt. et
 uisus ualde bona. Et factū ē uesp; et mane die
 sextus. pñcti sūt celi et terra. et oīa. **¶** Septi
 mus. natūl eoz. Cōpleuitq; d; die septimo op; suū
 qd fecerat. et requieuit die septimo ab uniuerso
 op; qd pñctum. Et bñdixit diei. et ait. Et factū
 est ut illum. q; i ipso cessauit ab uniuerso opere
 suo qd creauit d; ut fuerit. **¶** Iste quātoz celi
 et fere qū create sūt in die quo fecit d; celū et
 terram. et oē margariti agri aī qm oīa sūt in
 eis. oemq; herbam regionis pñctam germina
 uit. **¶** Et cū pluerat dñs d; sup terram. et hō nō
 erat qui operetur terram. et fons ascēdit et
 fuit irrigand; terram sup faciem eā. forma
 uit g; dñs d; hoīem de limo terre. et inspirauit in
 faciem eius spiritum uitę. et factus ē hō in
 anim uiuentem. plantauit aut dñs d; para
 distem uoluptatis a pñctio. i quo pñctus hō
 minē quē formauit. et uiditq; dñs d; de humo
 et lignū pulchri uisū. et ad uelutū suū
 lignum et uirtē i medio paradisi. lignūq; sciētię

Curricula

- Archivistica e biblioteconomia (LM-5)
- Scienze storiche (LM-84)

Durata | Modalità didattica

2 anni | Blend/modalità mista

Modalità di accesso

È richiesto il possesso del requisito curricolare di Lauree Triennali in Beni Culturali (classe L-01), Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda (classe L-03), Filosofia (classe L-05), Geografia (classe L-06), Lettere (classe L-10), Lingue e Culture Moderne (classe L-11), Mediazione linguistica (classe L-12), Scienze del Turismo (classe L-15), Scienze dell'Educazione e della Formazione (classe L-19), Scienze della Comunicazione (classe L-20), Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali (classe L-36), Sociologia (classe L-40), Storia (classe L-42). Si potrà, inoltre, accedere alla Laurea Magistrale provenendo da altri corsi di studio, anche secondo il vecchio ordinamento, purché risultino conseguiti almeno 15 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari storici afferenti all'area 11 o almeno due esami tra storia greca, romana, medievale, moderna o contemporanea e corrispondenti nel vecchio ordinamento.

Caratteristiche del Corso

Il Corso risponde all'esigenza di offrire ai laureati e alle laureate triennali di area umanistica una formazione culturale e professionale specifica che consenta loro di:

- conoscere gli orientamenti e i linguaggi storiografici e dei più recenti metodi di indagine, propri delle scienze storiche, con un approccio interdisciplinare;
- conoscere i linguaggi della comunicazione storica intesa sia nella forma delle ricerche specialistiche sia nella forma di una diffusione di cultura storica in ambiti applicativi nuovi tenendo conto delle tecnologie più recenti e dei new media;
- gestire patrimoni librari e documentari su qualsiasi supporto, analogico e digitale, sulla base delle normative di legge vigenti e servendosi di strumenti teorici e pratici aggiornati per la tutela, valorizzazione e promozione degli archivi e delle biblioteche;
- svolgere attività di studio, ricerca, formazione ed educazione sui beni archivistici e librari anche tramite servizi idonei a facilitare il reperimento autonomo da parte dell'utenza di risorse pertinenti alle proprie ricerche individuali.

Per acquisire queste competenze il Corso offrirà: I) una formazione comune a tutti gli studenti su tematiche proprie dei settori scientifici caratterizzanti, e cioè in quelli relativi agli studi storici e a quelli sui modi di produzione, conservazione, valorizzazione e fruizione dei patrimoni scrittori e di quelli audiovisivi; II) studi legati all'informatica umanistica, alla normativa di archivi e biblioteche, al libro antico (particolarmente per il percorso LM-5) e occasioni di approfondimento legate a un corretto approccio filologico ed esegetico alle fonti, specie per l'indirizzo LM-84; III) una formazione specifica, mirata a indirizzare verso una professionalizzazione in 4 ambiti formativi: 1) area professionale; 2) area del management culturale per il settore pubblico, privato e privato accreditato; 3) area della ricerca; 4) area della didattica e formazione. Questi ambiti formativi specifici forniranno alle laureate e ai laureati magistrali competenze in settori particolarmente richiesti dal mercato del lavoro e particolarmente all'avanguardia per tecnologie innovative

di analisi critica, ricerca e comprensione di una variegata tipologia di fonti e metodologie di ricerca storica e archivistica, impiegabili per attività di tipo didattico, manageriale o di ricerca. Comune ad entrambi i curricula sarà l'integrazione delle attività didattiche tradizionali con laboratori, seminari, tirocini e stage professionalizzanti (vedi ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA, pp. 14-15).

Sbocchi professionali

I percorsi di studio proposti mirano ad affinare la preparazione acquisita nel triennio, contribuendo a formare studiosi e studiose qualificati che possano proseguire ulteriormente gli studi per operare nell'ambito della docenza scolastica secondaria e in quella universitaria; che possano impegnarsi in attività di ricerca e nella tutela e valorizzazione dei beni archivistici e librari, grazie all'acquisizione di competenze storiche, critiche e operative specialistiche. Gli sbocchi professionali offerti dai due percorsi sono connessi alla capacità di organizzare e classificare problemi e informazioni complesse in ambito storico, archivistico e librario in modo coerente, progettando e comunicando soluzioni opportune nei relativi ambiti. Le laureate e i laureati potranno pertanto assumere ruoli di responsabilità:

- in attività connesse ai settori dei servizi e delle iniziative culturali;
- in istituzioni specifiche come archivi, biblioteche, musei, centri culturali, fondazioni con finalità culturali;
- in centri studi e di ricerca, pubblici e privati;
- in istituzioni governative e locali nei settori dei servizi culturali e del recupero e della valorizzazione anche in chiave di promozione economica e culturale di attività, tradizioni e identità locali;
- nell'editoria, e nello specifico in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica, con particolare riguardo alle nuove forme di comunicazione storica connesse alle Information and Communication Technologies (Digital and Public History).

Il possesso della laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia (LM-5) è requisito legislativamente e contrattualmente richiesto come titolo d'accesso ai concorsi pubblici per il profilo professionale di Area III, Funzionario Archivistico e Bibliotecario, nei ruoli del Ministero della cultura.

Il Corso, come ogni titolo di Laurea Magistrale, sarà riconosciuto in tutta Europa in base alla Direttiva 2005/36/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7 settembre 2005 relativa al riconoscimento delle qualifiche professionali, attualmente previa procedura di equipollenza. Le laureate e i laureati magistrali potranno, dunque, accedere anche nel resto d'Europa ai ruoli riservati a chi è in possesso del titolo di Laurea Magistrale.

Il Corso si prefigge altresì di assicurare un'adeguata formazione per accedere al Dottorato di ricerca, nonché ai Master di II livello (vedi LA FORMAZIONE POST LAUREAM, p. 16) per proseguire nell'acquisizione dei requisiti specifici per le classi di Concorso per la scuola secondaria di primo e secondo grado (vedi COME SI DIVENTA DOCENTI, pp. 18-19) e per proseguire nella formazione in campo archivistico e bibliotecario con le scuole di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso gli Archivi di Stato.

Presidente del Corso di Studio:

prof. Mario MARROCCHI

tel. +39 08713556522; e-mail: mario.marrocchi@unich.it

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / INSEGNAMENTI	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	ARCHIVISTICA E PALEOGRAFIA LATINA 1 esame integrato da 12 CFU HIST-04/C - Archivistica (6 CFU) HIST-04/D - Paleografia latina (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)
	HIST-04/D - Codicologia	6	Caratterizzante (B)
	STAN-01/A - Storiografia greca	6	Caratterizzante (B)
	STORIA ROMANA E MEDIEVALE 1 esame integrato da 12 CFU STAN-01/B - Storiografia romana (6 CFU) oppure STAN-01/B - Epigrafia latina (6 CFU) HIST-01/A - Storia dei territori nel medioevo (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)
	HIST-04/C - Bibliologia e storia della stampa	6	Affine e/o integrativa (C)
	Ulteriori conoscenze linguistiche*	6	Ulteriori attività formative (F)
	Tirocini formativi o laboratori*	6	Ulteriori attività formative (F)
	6 CFU a scelta dello studente**	6	A scelta dello studente (D)
	Totale CFU	60	
II ANNO	DIPLOMATICA E GESTIONE DELLE RISORSE MANOSCRITTE, A STAMPA E DIGITALI 1 esame integrato da 12 CFU HIST-04/D - Diplomatica (6 CFU) HIST-04/C - Gestione digitale dell'informazione (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: LATI-01/A - Egesi dei testi latini LATI-01/A - Storia della lingua latina FLMR-01/A - Filologia latina medievale e umanistica FLMR-01/B - Geografia e storia delle lingue romanze LIFI-01/A - Storia della lingua italiana LIFI-01/A - Linguistica italiana LIFI-01/B - Edizioni di testi d'archivio in volgare	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: HIST-02/A - Storia delle Americhe in età moderna HIST-02/A - Storia dell'Europa in età moderna	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: HIST-03/B - Storia dei Balcani e della regione adriatica HIST-03/A - Storia dell'Europa contemporanea HIST-03/A - Storia contemporanea dei paesi islamici	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: INFO-01/A - Informatica umanistica GIUR-06/A - Normativa archivistica e delle biblioteche	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: ARCH-01/D - Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico ARCH-01/E - Archeologia dell'Europa medievale GEOG-01/A - Geografia storica del patrimonio culturale STEC-01/B - Storia della finanza SDEA-01/A - Antropologia storica HIST-04/B - Storia della teologia PHIL-02/A - Storia della scienza e della logica PHIL-05/A - Storia della filosofia medievale PHIL-05/A - Storia della filosofia rinascimentale	6	Affine e/o integrativa (C)
	Tirocini formativi o laboratori*	3	Ulteriori attività formative (F)
	6 CFU a scelta dello studente**	6	A scelta dello studente (D)
	Elaborato scritto (tesi di laurea)	9	Prova finale (E)
	Totale CFU	60	

Complessivamente devono essere acquisiti 120 CFU

* Ulteriori attività formative TAF (F) attivate nell'A.A. 2026-2027:

Laboratorio di lingua francese | Laboratorio di lingua inglese | Laboratorio di lingua tedesca | Laboratorio di lingua spagnola | Laboratorio di metodologia della ricerca storica (I anno) | Laboratorio di documenti, fonti e storiografia sul medioevo (I anno) | Laboratorio di catalogazione del libro manoscritto e a stampa (II anno) | Laboratorio di storia e storiografia (II anno) | Tirocini formativi presso enti esterni convenzionati (per 3 o per 6 CFU) | Partecipazioni a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

Seminari, convegni e conferenze saranno resi noti nel corso dell'Anno Accademico sia mediante avvisi cartacei sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

** Crediti che gli studenti potranno conseguire scegliendo liberamente tra tutti gli insegnamenti erogati dall'Ateneo di Chieti-Pescara. Gli studenti, inoltre, sono invitati a prendere in considerazione tra gli esami a scelta (TAF D) per 6 CFU i seguenti insegnamenti impartiti a Lingue: Filologia germanica (GERM-01/A); Letteratura araba I (STAA-01/L).

N.B. Non è consentito inserire nel piano di studio magistrale un Laboratorio già svolto nel percorso triennale.

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / INSEGNAMENTI	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	ARCHIVISTICA E PALEOGRAFIA LATINA 1 esame integrato da 12 CFU HIST-04/C - Archivistica (6 CFU) STAN-01/B - Paleografia latina (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)
	HIST-04/D - Codicologia	6	Caratterizzante (B)
	STAN-01/A - Storiografia greca	6	Caratterizzante (B)
	STORIA ROMANA E MEDIEVALE 1 esame integrato da 12 CFU STAN-01/B - Storiografia romana (6 CFU) oppure STAN-01/B - Epigrafia latina (6 CFU) HIST-01/A - Storia dei territori nel medioevo (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)
	Ulteriori conoscenze linguistiche*	6	Ulteriori attività formative (F)
	Tirocini formativi o laboratori*	6	Ulteriori attività formative (F)
	6 CFU a scelta dello studente**	6	A scelta dello studente (D)
	Totale CFU	54	
II ANNO	1 esame da 6 CFU a scelta tra: HIST-02/A - Storia delle Americhe in età moderna HIST-02/A - Storia dell'Europa in età moderna	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: HIST-03/B - Storia dei Balcani e della regione adriatica HIST-03/A - Storia dell'Europa contemporanea HIST-03/A - Storia contemporanea dei paesi islamici	6	Caratterizzante (B)
	DIPLOMATICA E GESTIONE DELLE RISORSE MANOSCRITTE, A STAMPA E DIGITALI 1 esame integrato da 12 CFU HIST-04/D - Diplomatica (6 CFU) HIST-04/C - Gestione digitale dell'informazione (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: GEOG-01/A - Geografia storica del patrimonio culturale STEC-01/B - Storia della finanza	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: ARCH-01/D - Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico ARCH-01/E - Archeologia dell'Europa medievale SDEA-01/A - Antropologia storica	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: FLMR-01/A - Filologia latina medievale e umanistica FLMR-01/B - Geografia e storia delle lingue romanze LIFI-01/A - Storia della lingua italiana LIFI-01/A - Linguistica italiana PHIL-05/A - Storia della filosofia rinascimentale	6	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: LATI-01/A - Egesi dei testi latini LATI-01/A - Storia della lingua latina PHIL-02/A - Storia della scienza e della logica PHIL-05/A - Storia della filosofia medievale LIFI-01/B - Edizioni di testi d'archivio in volgare	6	Affine e/o integrativa (C)
	Tirocini formativi o laboratori*	3	Ulteriori attività formative (F)
	6 CFU a scelta dello studente**	6	A scelta dello studente (D)
	Elaborato scritto (tesi di laurea)	9	Prova finale (E)
	Totale CFU	66	

Complessivamente devono essere acquisiti 120 CFU

* Ulteriori attività formative TAF (F) attivate nell'A.A. 2026-2027:

Laboratorio di lingua francese | Laboratorio di lingua inglese | Laboratorio di lingua tedesca | Laboratorio di lingua spagnola | Laboratorio di metodologia della ricerca storica (I anno) | Laboratorio di documenti, fonti e storiografia sul medioevo (I anno) | Laboratorio di catalogazione del libro manoscritto e a stampa (II anno) | Laboratorio di storia e storiografia | Tirocini formativi presso enti esterni convenzionati (per 3 o per 6 CFU) | Partecipazioni a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

Seminari, convegni e conferenze saranno resi noti nel corso dell'Anno Accademico sia mediante avvisi cartacei sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

**Crediti che gli studenti potranno conseguire scegliendo liberamente tra tutti gli insegnamenti erogati dall'Ateneo di Chieti-Pescara. Gli studenti, inoltre, sono invitati a prendere in considerazione tra gli esami a scelta (TAF D) per 6 CFU i seguenti insegnamenti impartiti a Lingue: Filologia germanica (GERM-01/A); Letteratura araba I (STAA-01/L).

N.B. Non è consentito inserire nel piano di studio magistrale un Laboratorio già svolto nel percorso triennale.

ISCRIZIONE A TEMPO PARZIALE AI CORSI DI STUDIO

È possibile iscriversi ai Corsi di Studio di primo e secondo livello in qualità di studente a tempo parziale (part-time). Questa modalità è consigliata agli studenti che per ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri motivi prevedono di non riuscire ad acquisire il numero di crediti stabilito per ogni anno nella frequenza a tempo pieno. Con un piano di studi apposito è possibile ridistribuire i crediti formativi su un maggiore numero di anni d'iscrizione, in un range annuale compreso fra un minimo di 24 CFU e un massimo di 36 CFU del totale dei crediti previsti dal Regolamento Didattico del Corso di Studio per il corrispondente anno in regime di studi a tempo pieno (Art. 5 del *Regolamento per l'iscrizione a tempo parziale degli studenti*, D. R. n° 1581 del 06/10/2015 e successive modifiche: D. R. n° 1746 del 31/07/2017).

Vista la peculiarità dei percorsi didattici il Consiglio del CdS può autorizzare anche una diversa distribuzione dei CFU sugli anni di iscrizione a tempo parziale. La contribuzione per l'iscrizione a tempo parziale è pari alla metà di quella dovuta per le immatricolazioni/iscrizioni in regime di tempo pieno ed è calcolata sulla base dell'indicatore della condizione economica del nucleo familiare di appartenenza (ISEE Università).

 <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds> (Regolamento Didattico del Corso di Studio prescelto)
https://www.unich.it/sites/default/files/2024-02/regolamento_tempo_parziale_2017.pdf (Regolamento di Ateneo)
https://www.unich.it/sites/default/files/2024-01/02-modulo_piano_studi_part-time.pdf (Modulo per la presentazione del piano di studi)

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

La didattica è suddivisa in due semestri in cui i docenti impartiscono cicli di lezioni in aula. La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata in quanto permette una migliore preparazione alle materie da presentare agli esami. Gli esami possono essere sostenuti negli appelli successivi al termine del ciclo di lezioni. Sul sito web unich.it sono disponibili i programmi di studio, gli orari delle lezioni, il calendario degli esami e il relativo applicativo per le prenotazioni on-line. Alla didattica tradizionale in aula si affiancano diverse attività pratiche che consentono di acquisire abilità tecnico-scientifiche: scavi archeologici, sopralluoghi in cantieri di restauro, visite a monumenti e musei, stage e tirocini di formazione presso laboratori interni e istituzioni esterne.

Esami fuori piano

Esami che lo studente può sostenere in più rispetto a quelli previsti nel proprio piano di studio scegliendoli tra quelli necessari per poter accedere alle classi di concorso per l'insegnamento; sono consentiti per un massimo di 18 CFU per la Triennale e un massimo di 18 CFU per la Magistrale.

GENERAL COURSE

NOVITÀ

Nell'ambito dell'offerta formativa sono stati istituiti i **General Course**, attività formative e di apprendimento di natura interdisciplinare, per ampliare le conoscenze in ambiti diversi da quelli del proprio Corso di Studio e acquisire competenze trasversali. Queste competenze, indicate dall'Unione Europea come fondamentali, preparano le persone ai cambiamenti dei mercati del lavoro e alla cittadinanza attiva in società globali, più differenziate, mobili e digitali. Si tratta di attività formative che lo studente potrà scegliere liberamente nell'offerta didattica di uno o più Corsi di Studio con l'acquisizione di CFU (TAF D e/o fuori piano) e che potranno essere riconosciute in carriera ("diploma supplement").

L'elenco completo dei General Courses sarà pubblicato nella pagina web: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/general-course>

Tirocini, stage, laboratori e scavi archeologici attivi nell'anno accademico 2026-2027

Tirocini presso strutture convenzionate

Nell'ambito delle Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, ecc. (TAF F), lo studente può scegliere di svolgere un tirocinio curriculare presso una delle strutture convenzionate con il Dipartimento. L'elenco delle convenzioni, la modulistica e la guida per lo svolgimento sono disponibili sul sito web del Dipartimento: <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

Stage professionalizzanti

Sono attivati con regolarità presso il CAAM (Centro di Ateneo di Archeometria e Microanalisi), in collaborazione con CIA (Confederazione Italiana Archeologi) - Abruzzo e ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione), stage professionalizzanti in Geoarcheologia, Archeologia Preventiva, Archeometria, Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb).

Laboratori del percorso archeologico

Laboratorio di ceramica antica | Laboratorio di preistoria e protostoria | Laboratorio di archeologia dell'architettura | Laboratorio di restauro dei materiali archeologici | Laboratorio di lingua straniera (a scelta: francese, inglese, spagnolo, tedesco).

Scavi e ricognizioni archeologiche

Le attività di scavo e ricerche archeologiche condotte in Italia e all'estero dai docenti dell'Ateneo "G. d'Annunzio" offrono agli studenti la possibilità di poter partecipare, già dal primo anno del corso triennale, a numerose esperienze pratiche valide ai fini del conseguimento dei crediti formativi:

- ALBANIA Missione Archeologica - Scavo nell'anfiteatro di Durrës (Durazzo) e survey georcheologico, direzione scientifica prof. S. Antonelli. Info: sonia.antonelli@unich.it
- BLIESBRUCK-REINHEIM (Moselle-Francia) Missione Archeologica - Campagna di ricognizioni "Blies Survey Project", direzione scientifica prof. S. Antonelli. Info: sonia.antonelli@unich.it
- CAMPOVALANO (TE) - Scavo della necropoli, direzione scientifica prof. V. Acconcia. Info: valeria.acconcia@unich.it
- CAPESTRANO-AUFINUM (AQ) - Scavo abitato e necropoli, direzione scientifica prof. O. Menozzi. Info: olivia.menozzi@unich.it
- CASTELSEPRIO (VA) - Progetto "Castelseprio centro di potere", in collaborazione con le Università di Padova e Milano Cattolica, direzione scientifica prof. V. La Salvia, Info: vasco.lasalvia@unich.it

- CASTELVECCHIO SUBEQUO (AQ) - Progetto SAP: scavo, attività di ricognizione, GIS e prospezioni geofisiche, direzione scientifica proff. M.C. Somma, S. Antonelli, V. La Salvia. Info: mariacarla.somma@unich.it
- CENCELLE (Tarquinia, VT) - Scavo della città medievale di Leopoli/Cencelle, in collaborazione con La Sapienza Università di Roma, direzione scientifica, proff. G. Annoscia, M.C. Somma. Info: mariacarla.somma@unich.it
- CIPRO Missione Archeologica - Scavo, attività di ricognizione, GIS e prospezioni geofisiche, direzione scientifica prof. O. Menozzi. Info: oliva.menozzi@unich.it
- EGITTO MISSIONE ARCHEOLOGICA - Luxor, Tomba di Pahihet, direzione scientifica proff. V. Pereyra (Egittologa, Università di Buenos Aires), O. Menozzi (responsabile attività di scavo). Info: oliva.menozzi@unich.it
- KERALA (India) - Attività di ricognizione sul campo nei pressi dell'attuale villaggio di Madayi e rilevamento dei monumenti medievali attualmente visibili, direzione scientifica prof. V. La Salvia, con la collaborazione del dott. M. Moderato. Info: vasco.lasalvia@unich.it
- LIBIA MISSIONE ARCHEOLOGICA - Necropoli di Cirene e Lamluda, direzione scientifica prof. O. Menozzi. Info: oliva.menozzi@unich.it
- MONTENERODOMO (CH) - IUVANUM - Scavi del municipio romano, direzione scientifica prof. O. Menozzi, responsabili attività di scavo e documentazione dott.sse M.C. Mancini, P. Staffilani, V. Tordone. Info: patrizia.staffilani@unich.it
- SPOLTORE (PE) - Scavo nell'area archeologica "Le fornaci" di Santa Teresa, direzione scientifica dott.sse P. Staffilani, M.C. Mancini. Info: patrizia.staffilani@unich.it



Laboratori del percorso storico-artistico

Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di restauro di archeologia e dell'opera d'arte | Laboratorio di lingua straniera (a scelta: francese, inglese, spagnolo, tedesco).

Archivio fotografico "Abruzzo Medievale" del DiLASS

Il tirocinio presso l'Archivio Fotografico del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali permette di acquisire le competenze fondamentali nel campo della catalogazione dei materiali fotografici, nell'elaborazione di progetti espositivi digitali e nella conoscenza del patrimonio culturale abruzzese. Il laboratorio si articola in diverse fasi, quali la digitalizzazione, la schedatura, lo studio e la ricerca sui monumenti e le opere d'arte documentati al fine di realizzare progetti di valorizzazione dell'Archivio. Per informazioni più dettagliate vai al sito web: <https://www.abruzzomedievale.org/index.php>

ORIENTAMENTO E TUTORATO

I responsabili dei Corsi di Studio Triennale e Magistrale in Beni Culturali organizzano incontri di orientamento (tenuti dai docenti e dal personale tecnico-amministrativo) in entrata, in itinere e in uscita:

- con le matricole, per spiegare la struttura dei corsi e orientarsi nella scelta delle materie e nell'organizzazione dello studio;
- con gli studenti dei corsi, per assisterli nella redazione dei piani di studio, nelle varie pratiche con le segreterie, nell'utilizzo delle risorse bibliografiche e informatiche, nella scelta dei tirocini più adatti al proprio personale curriculum;
- con i laureandi, per la redazione della tesi di laurea e dei curricula da presentare nel mondo del lavoro.

Ad ogni studente è assegnato all'atto dell'iscrizione un docente-tutor che lo supporterà nel corso degli studi. L'elenco dei docenti tutor e le relative assegnazioni saranno resi noti nella pagina web del DiLASS (<https://www.dilass.unich.it/node/6864>). Si consiglia agli studenti di contattare il proprio tutor fin dalle prime fasi del percorso universitario al fine di pianificare al meglio le attività di studio.

È predisposta, inoltre, una postazione permanente di orientamento per gli aspetti tecnico-organizzativi della didattica, gestita da studenti tutor, situata di fronte alla Direzione DiLASS (primo piano della palazzina di Lettere e Beni Culturali).

Il calendario degli incontri di orientamento per l'a.a. 2026-2027 sarà pubblicato nel sito web del Dipartimento: <https://www.dilass.it/studentforaday/>

STUDIARE ALL'ESTERO

I docenti dei Corsi di Studio Triennale e Magistrale consentono ed incoraggiano la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, che permette di passare un periodo di studio presso una Università estera consorziata, apprendendo la lingua e sostenendo esami che saranno riconosciuti nell'ambito del curriculum dello studente sulla base di un *learning agreement* personalizzato.

È una grande opportunità per diventare cittadini del mondo e persone di cultura di livello europeo.

Per informazioni: <https://www.unich.it/international/mobilita/studenti/erasmus>



Nello specifico del Programma Erasmus è possibile rivolgersi ai Delegati Erasmus di Dipartimento:

Prof.ssa Antonella Di Nallo (outgoing) antonella.dinallo@unich.it / Prof. Francesco Caccamo (incoming) francesco.caccamo@unich.it

Referenti Erasmus dei Corsi di Studio: Prof.ssa Fabiana Dimpflmeier (Beni Culturali L-1) fabiana.dimpflmeier@unich.it / Prof. Francesco Caccamo (BASA LM-2/LM-89) francesco.caccamo@unich.it / Prof. Simone Allegria (STAR LM-5/LM-84) simone.allegria@unich.it

Accoglienza e consulenza agli studenti: <https://chietipescara.esn.it/>

Agli studenti che hanno fatto un'esperienza di studio nell'ambito del progetto Erasmus o delle convenzioni internazionali attivate dal Dipartimento di riferimento (DiLASS) e da quello coinvolto (Dipartimento di Scienze) al momento della discussione della tesi viene aggiunto al voto di laurea un ulteriore punto.

LA FORMAZIONE POST LAUREAM

Il Terzo livello della formazione prevede almeno tre categorie di corsi al termine dei quali si consegue un titolo accademico:

• Scuola di specializzazione

Ha lo scopo di formare specialisti con competenze professionali elevate in ambiti specifici. Le Scuole di specializzazione appartengono all'area sanitaria, all'area veterinaria, all'area dei beni culturali, all'area psicologica e all'area delle professioni legali. L'accesso alle Scuole di specializzazione, ad eccezione dell'area sanitaria e delle professioni legali, è gestito a livello locale dai singoli Atenei ai sensi del D.P.R. 10 marzo 1982 n. 162. I regolamenti didattici definiscono i titoli di ammissione. Al termine del percorso formativo si consegue il Diploma di specializzazione nel settore prescelto.

• Master universitario / Corso di perfezionamento

I master di primo e secondo livello e i corsi di perfezionamento sono corsi di approfondimento tematico in determinati campi di studio o attività professionali autonomamente offerti dagli Atenei. L'ammissione richiede il possesso di una laurea triennale per i master di primo livello e di una laurea magistrale per i master di secondo livello. Hanno durata annuale o biennale, corrispondente a 1500/3000 ore di didattica e a 60/120 CFU, ed esame finale.

• Dottorato di ricerca

Prepara alla metodologia per la ricerca scientifica avanzata, fornendo le competenze necessarie per esercitare presso Università, enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca e di alta qualificazione. L'ammissione richiede il possesso di una Laurea Magistrale e il superamento di un concorso pubblico per l'accesso. La durata è di almeno tre anni e si conclude con la discussione di una tesi originale di ricerca e il conseguimento del Diploma di Dottore di Ricerca, al quale potrà essere aggiunta la certificazione di *doctor europaeus*, rilasciata dai singoli Atenei.

DOTTORATI DI RICERCA (XLII CICLO) a.a. 2026-2027

Scuola Superiore G. d'Annunzio

DOTTORATO CULTURAL HERITAGE STUDIES. TEXT, WRITINGS, IMAGES

Durata: 3 anni

Coordinatore: Prof. Luigi Bravi, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS).

Mail: luigi.bravi@unich.it

Settori Scientifici Disciplinari interessati (SSD): ARCH-01/D, ARTE-01/A, ARTE-01/B, ARTE-01/C, ARTE-01/D, FICP-01/A, FLMR-01/A, FLMR-01/B, HELL-01/B, HIST-01/A, HIST-04/D, LATI-01/A, LIFI-01/B, STAN-01/A, STAN-01/B.

Il Dottorato nasce con l'obiettivo di promuovere lo studio del patrimonio culturale e, in particolare, della trasmissione dell'Antico. Mira a formare studiosi dotandoli di strumenti e di metodi di ricerca specialistica altamente qualificata e aggiornata.

Il corso, interdisciplinare, intende fornire specifiche competenze metodologiche nel campo della paleografia e della diplomatica, della filologia, dell'analisi linguistica dei testi, dell'indagine critica delle opere d'arte e delle opere letterarie, delle fonti storiche, archeologiche e storico-artistiche per una solida ricerca nell'ambito della tradizione, ricezione e interpretazione dell'Antico dall'età classica fino alla moderna.

ENGLISH STUDIES

Durata: 3 anni

Coordinatrice: Prof. ssa Anna Enrichetta Soccio, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS).

Mail: enrichetta.soccio@unich.it

Settori Scientifici Disciplinari interessati (SSD): ANGL-01/A (Letteratura inglese) e ANGL-01/C (Lingua, traduzione e linguistica inglese).

Il Dottorato in *English Studies* si propone di formare studiosi altamente qualificati nell'ambito degli studi di Anglistica, fornendo competenze approfondite in prospettiva linguistica, letteraria e culturologica.

Fulcro del percorso formativo sono gli studi sulla lingua, sulla letteratura e sulla cultura inglese con particolare attenzione ai discorsi linguistici, letterari e culturali a livello sincronico e diacronico, anche attraverso strumenti critici e analitici di tipo informatico e pratiche nell'ambito dei nuovi media.

 <https://www.dilass.unich.it/dottorato> | <https://www.scuolasuperiore.unich.it/offerta-formativa>

PROFESSIONISTI DEI BENI CULTURALI

Le professioni dei Beni Culturali sono state individuate nell'articolo 9 bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Dlgs 42/2004) e rientrano nella categoria delle professioni non regolamentate (ossia professioni per le quali non è prevista l'iscrizione ad un albo professionale): Antropologo fisico | Archeologo | Archivista, Bibliotecario | Demoetnoantropologo | Esperto di diagnostica e di scienze e tecnologia applicate ai beni culturali | Storico dell'arte.

Sono professioni di elevato contenuto intellettuale e di notevole complessità, che si svolgono sia presso enti pubblici e privati sia come lavoro autonomo. Esse richiedono una formazione culturale, scientifica, metodologica tecnica e etica specifica, ottenuta mediante percorsi di istruzione, formazione e aggiornamento a carattere teorico e pratico.

Alla conclusione di uno specifico percorso formativo (ciclo di studi integrato dall'esperienza professionale) è possibile iscriversi agli "Elenchi dei professionisti dei Beni Culturali" del Ministero della Cultura <https://professionisti.cultura.gov.it>

Il possesso dei requisiti formativi di conoscenza, abilità e competenza determina i compiti e le attività specifici del professionista, nonché il grado di responsabilità e di autonomia ad eseguire interventi sui beni culturali; l'articolo 2 della legge 22 luglio 2014, n. 110 e il successivo decreto ministeriale del 20 maggio 2019 n. 244 prevedono tre fasce per ogni profilo professionale: I, II e III fascia conformemente ai livelli EQF 8, 7 e 6 del Quadro europeo delle qualifiche.

Queste professioni possono essere esercitate anche da coloro che non sono iscritti negli elenchi, purché documentino il possesso dei requisiti. È possibile iscriversi agli elenchi in qualsiasi momento, registrandosi, compilando e inviando on line la domanda. Tutte le informazioni utili e le istruzioni per l'iscrizione sono disponibili alla pagina <https://professionisti.cultura.gov.it/19/informazioni>

Si consiglia la frequenza del Laboratorio sulle professioni del Patrimonio culturale che intende fornire una conoscenza approfondita sulle professioni, in particolare, di Archeologo e Storico dell'Arte e sui relativi sistemi di formazione e reclutamento.

FIGURA PROFESSIONALE ARCHEOLOGO

Compiti fondamentali: individuare, analizzare, documentare e valorizzare paesaggi siti, monumenti, contesti e beni archeologici, anche subacquei, interpretare i processi di formazione dei depositi archeologici. Partecipare a gruppi di lavoro finalizzati alla pianificazione territoriale e urbanistica. Svolgere attività di consulenza e perizia su siti, contesti e beni archeologici, anche in ambito forense e paesaggistico. Tutelare conservare e valorizzare siti, contesti, monumenti e beni archeologici del paesaggio storico e il loro significato all'interno della costruzione di nuovi paesaggi. Coordinare, nella pianificazione urbanistica, le specifiche azioni previste sui beni archeologici; Svolgere, di concerto con altre figure professionali, attività di organizzazione paesaggistica del territorio. Dirigere musei e luoghi della cultura, aree e parchi archeologici e curare collezioni e mostre di beni archeologici. Svolgere attività di studio, ricerca, e comunicazione dei risultati di detta ricerca in ambito scientifico e divulgativo, formazione, educazione, progettazione, programmazione e comunicazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate.

Requisiti di accesso

- I FASCIA: Laurea Specialistica o Magistrale in Archeologia anche interclasse (S/2 o LM/2+), integrata dal successivo III livello di Formazione, diploma di perfezionamento o specializzazione in Archeologia (biennale) o conseguimento di Dottorato di ricerca in discipline Archeologiche (DM 60/09) o due anni di formazione post-lauream (Master di ricerca o di secondo livello di durata biennale con elaborato finale, ovvero due Master universitari annuali di cui almeno uno di II livello con elaborato finale in campi applicativi delle discipline archeologiche), più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).
- II FASCIA: Laurea Specialistica o Magistrale in Archeologia anche interclasse (S/2 o LM/2+), integrata da almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale o di ricerca a seguito di concorsi pubblici o contratti di ambito archeologico.
- III FASCIA: Laurea triennale in discipline archeologiche, Classe 13 ordinamento DM 509/99 o classe L1 D.M. 270/04 con indirizzo archeologico con un numero di crediti minimi nelle discipline storico-archeologiche corrispondenti a 60 CFU, più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale, nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo <https://professionisti.cultura.gov.it/files/2.%20bando%20profilo%20archeologo.pdf>

FIGURA PROFESSIONALE STORICO DELL'ARTE

Compiti fondamentali: individuare, analizzare e documentare i beni storico-artistici; Tutelare e conservare i beni storico-artistici; Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza; Svolgere attività di studio, ricerca formazione ed educazione nel campo della storia dell'arte e delle discipline affini e collegate.

Requisiti di accesso

- I FASCIA: Laurea quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali, con indirizzo storico-artistico, o Laurea Specialistica o Magistrale in Storia dell'Arte (95/S o LM/89), integrata dal successivo III livello di Formazione, diploma di specializzazione in Storia dell'arte o conseguimento di Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, più almeno 24 mesi, anche non continuativi di documentata esperienza professionale (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).
- II FASCIA: Laurea quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali (indirizzo storico artistico), o Laurea Specialistica o Magistrale in Storia dell'Arte (95/S o LM/89) con un numero di crediti nelle discipline storico-artistiche (L-ART/01,02,03,04) equivalente a 96 CFU nell'arco quinquennale degli studi, più almeno 18 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di secondo livello), nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo.
- III FASCIA: Laurea triennale in beni culturali (L/1) con un numero di crediti minimi nelle discipline storico-artistiche (LART/01,02,03,04) corrispondenti a 48 CFU e con un elaborato finale sostenuto in dette discipline, più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale, nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo <https://professionisti.cultura.gov.it/files/7.%20bando%20profilo%20storico%20dell'arte.pdf>

COME SI DIVENTA DOCENTI

2026 / 2027

Per accedere alla professione di **insegnante di Scuola Secondaria di primo o secondo grado** è necessario possedere i seguenti titoli:

- **laurea magistrale;**
- **abilitazione all'insegnamento** attraverso un percorso formativo di 60 CFU;
- **concorso per l'insegnamento;**
- **anno di prova in servizio**, durante il quale i nuovi docenti vengono sottoposti a una valutazione continua. Al termine di questo periodo, è previsto un test finale e una valutazione conclusiva per confermare la qualifica di insegnante di scuola secondaria.

I nuovi percorsi di formazione iniziale dei docenti di scuole secondarie di primo e di secondo grado (**DPCM 4 agosto 2023** "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza") prevedono:

- **percorsi abilitanti da 60 CFU;**
- **percorsi abilitanti da 30 CFU** per docenti abilitati su altro grado e/o classe di concorso oppure specializzati in sostegno;
- **percorsi abilitanti da 30 CFU** per chi ha maturato 3 anni di servizio;
- **percorsi formativi da 36 CFU** per chi ha già conseguito i 24 CFU previsti precedentemente.

Percorso universitario o accademico abilitante di formazione iniziale di 60 CFU/CFA

Gli aspiranti docenti devono ottenere l'abilitazione mediante specifici **percorsi universitari e accademici abilitanti**, i quali richiedono una partecipazione obbligatoria e l'acquisizione di almeno **60 crediti formativi universitari (CFU)** o accademici (CFA), culminando con una prova finale.

L'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, a seguito della pubblicazione del **DPCM del 4 agosto 2023**, pubblicato in G.U. il 25 settembre 2023, ha istituito il **Centro di Ateneo Multidisciplinare per l'Alta Formazione degli Insegnanti - C.A.M.A.F.I.** per la programmazione e l'organizzazione dei nuovi percorsi di formazione iniziale dei docenti di scuole secondarie di primo e di secondo grado.



Per informazioni:

<https://www.unich.it/didattica/post-lauream/formazione-insegnanti/centro-di-ateneo-multidisciplinare-lalta-formazione>

Tirocinio Formativo Attivo (TFA) Sostegno

Percorso di formazione per il conseguimento della specializzazione per il sostegno didattico agli alunni con disabilità della scuola dell'infanzia e primaria e della scuola secondaria di I e II grado.

Requisiti di accesso

Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria:

- diploma magistrale conseguito entro l'anno scolastico 2001/02 oppure
- laurea in scienze della formazione primaria.

Per la scuola secondaria di primo e secondo grado:

- laurea magistrale o a ciclo unico (oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso)
- diploma per ITP (Insegnante Tecnico Pratico).

Sbocchi professionali

- permette di accedere alla II fascia delle Graduatorie di istituto (ma non alla Graduatoria ad esaurimento di I fascia)
- permette di accedere ai concorsi (l'abilitazione è uno dei requisiti di ammissione ai concorsi, art. 402 DL 16 aprile 1994, n. 297)
- permette di accedere al reclutamento nelle scuole paritarie.



Per informazioni: <https://www.unich.it/didattica/post-lauream/formazione-insegnanti/tfa-sostegno-xi-ciclo-aa-20252026>

Tabella A - Classi di Concorso

Titoli di accesso Lauree magistrali D.M. 270/2004	Classe di concorso e di abilitazione	Denominazione	Requisiti	Indirizzi di studi
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-01 Ex A-01 Ex A-17	Disegno e storia dell'arte nell'istruzione secondaria di I e di II grado Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado	Con 48 CFU nei SSD ICAR, L-ART e M-FIL di cui: 12 CFU in L-ART/03 o M-FIL/04; 12 CFU in ICAR/17 o L-ART/04; 12 CFU in L-ART/01 o L-ART/02; 12 CFU in L-ART/01 o L-ART/02 o L-ART/04.	Ai sensi dell'art. 2 comma 1 del DM n. 255 del 22.12.2023, resta ferma la distinzione dei ruoli della scuola secondaria di I grado e della scuola secondaria di II grado. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - Arte e immagine ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO ISTITUTI PROFESSIONALI VECCHIO e NUOVO ORDINAMENTO
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte LM 5-Archivistica e Biblioteconomia LM 84-Scienze storiche	A-11 ex 51/A	Discipline letterarie e latino Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale	Almeno 96 cfu nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui: 24 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 12 L-ANT/02 o 03, 12 M-STO/01 o 02 o 04.	ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte LM 5-Archivistica e Biblioteconomia LM 84-Scienze storiche	A-12 ex A-12 ex A-22	Discipline letterarie nell'istruzione secondaria di I grado e di II grado Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado	Con 84 CFU nei SSD L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui: 12 CFU in L-FIL-LET/04; 12 CFU in L-FIL-LET/10; 12 CFU in L-FIL-LET/12; 12 CFU in L-LIN/01; 12 CFU in M-GGR/01; 24 CFU in L-ANT/02 o L-ANT/03.	Ai sensi dell'art. 2 comma 1 del DM n. 255 del 22.12.2023, resta ferma la distinzione dei ruoli della scuola secondaria di I grado e della scuola secondaria di II grado. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - Italiano - Storia - Geografia ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO ISTITUTI TECNICI ISTITUTI PROFESSIONALI VECCHIO e NUOVO ORDINAMENTO
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte LM 5-Archivistica e Biblioteconomia LM 84-Scienze storiche	A-13 ex 52/A	Discipline letterarie, latino e greco Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico	Almeno 120 crediti nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR e L-ANT di cui: 24 L-FIL-LET/02, 24 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 12 L-ANT/02, 12 L-ANT/03.	ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO: Liceo Classico
LM 84-Scienze storiche	A-19	Filosofia e Storia	Con almeno 36 crediti nel settore scientifico disciplinare M-FIL di cui 12 M-FIL/01, 12 M-FIL /02 o M-FIL /03 o M-FIL /04 o M-FIL /05, 12 M-FIL /06.	ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte LM 5-Archivistica e Biblioteconomia LM 84-Scienze storiche	A-21 ex 39/A	Geografia Geografia	Almeno 48 cfu nel ssd M-GGR di cui: 24 M-GGR/01, 24 M-GGR/02.	ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte LM 5-Archivistica e Biblioteconomia LM 84-Scienze storiche	A-23	Lingua italiana per discenti di lingua straniera	L'accesso ai percorsi di abilitazione è consentito a coloro che siano forniti dei titoli di specializzazione italiano L2 individuati con il DM 92/16. È altresì titolo di accesso al concorso l'abilitazione nelle classi 43/A, 50/A, 51/A e 52/A, 45/A, 46/A, 91/A e 92/A del previgente ordinamento, purché congiunta con il predetto titolo di specializzazione e purché il titolo di accesso comprenda i seguenti CFU: 12 L-LIN/01; 12 L-LIN/02; 12 L-FILLET/12. Detta laurea è titolo di ammissione ai percorsi di abilitazione purché il titolo di accesso comprenda almeno 72 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui: 12 L-LIN/01; 12 L-LIN/02; 12 L-FIL-LET/12; e almeno 6 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/04, 6 M-GGR/01, 6 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.	Attività di potenziamento dell'apprendimento della lingua italiana per discenti di lingua straniera Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA)
LM 89 - Storia dell'arte	A-53 (a) Ex A-53	Storia della musica e della danza Storia della musica	Con almeno 48 crediti nel ssd L-ART/07 o L-ART/08, con almeno 24 CFU in L-ART/07. Con almeno 30 crediti in ambito coreologico nel ssd L-ART/05 e/o nei settori artistico-disciplinari ADTS/02 e ADTS/04 di cui al DM 125 del 2009.	Scuola Secondaria di II Grado LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Coreutica - Storia della musica - 2° biennio e 5° anno; - Storia della danza - 2° biennio e 5° anno; LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Musicale - Storia della musica;
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte LM 5 - Archivistica e Biblioteconomia LM 84-Scienze storiche	A-54 ex 61/A	Storia dell'arte Storia dell'arte	Almeno 24 cfu nei ssd L-ART e ICAR di cui: 12 L-ART/01 o 02, 12 L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19.	ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO ISTITUTI TECNICI (settore Economico, indirizzo Turismo) ISTITUTI PROFESSIONALI VECCHIO e NUOVO ORDINAMENTO

Il **Decreto Ministeriale n. 639 del 2 maggio 2024**, pubblicato in Gazzetta Ufficiale (Serie Generale) il 9 maggio 2024 ed entrato pienamente a regime nell'anno accademico 2025/2026, ha aggiornato e razionalizzato i Settori Scientifico-Disciplinari (SSD) in 190 **nuovi Gruppi Scientifico-Disciplinari (GSD)**.

 <https://www.mur.gov.it/atti-e-normativa/decreto-ministeriale-n-639-del-02-05-2024>

La valutazione dei piani di studio per l'individuazione dei requisiti di accesso alle classi di concorso per l'insegnamento, si basa sulla tabella ministeriale, **Allegato A al D.M. del MIUR 259/2017**, con riferimento ai vecchi codici dei SSD.

 <https://www.mim.gov.it/-/d-m-n-259-del-9-maggio-2017>

Dall'A.A. 2025-2026 per verificare i requisiti di accesso alle classi di concorso è necessario verificare la propria carriera accademica con la tabella del DM 259/2017 e con l'**Allegato B del DM 639/2024** che riporta le corrispondenze fra vecchi SSD e nuovi GSD/SSD.

 <https://www.mur.gov.it/sites/default/files/2024-05/Decreto%20Ministeriale%20n.%20639%20del%2002-05-2024%20-%20Allegato%20B.pdf>

RUBRICA DOCENTI

Valeria ACCONCIA (LT - LM)
e-mail: valeria.acconcia@unich.it

Simone ALLEGRIA (STAR)
e-mail: simone.allegria@unich.it

Sonia ANTONELLI (LT - LM)
e-mail: sonia.antonelli@unich.it

Flavia BRUNI (STAR)
e-mail: flavia.bruni@unich.it

Francesco CACCAMO (LM)
e-mail: francesco.caccamo@unich.it

Iole CARLETTINI (LT - LM)
e-mail: iole.carlettini@unich.it

Gaetano CURZI (LT - LM)
e-mail: gaetano.curzi@unich.it

Claudia D'ALBERTO (LT)
e-mail: claudia.dalberto@unich.it

Ruggero D'ANASTASIO (LT)
e-mail: ruggero.danastasio@unich.it

Stefano D'AVINO (LT)
e-mail: stefano.davino@unich.it

Maria Grazia DEL FUOCO (LT)
e-mail: maria.delfuoco@unich.it

Cosimo DEL GRATTA (LM)
e-mail: cosimo.delgratta@unich.it

Fabiana DIMPFLMEIER (LT - LM)
e-mail: fabiana.dimpflmeier@unich.it

Vera FANTI (LM)
e-mail: vera.fanti@unich.it

Alister FILIPPINI (LT - LM)
e-mail: alister.filippini@unich.it

Lia GIANCRISTOFARO (LM)
e-mail: lia.giancristofaro@unich.it

Valeria GIANNANTONIO (LT)
e-mail: valeria.giannantonio@unich.it

Marcella LACANALE (LM)
e-mail: marcella.lacanale@unich.it

Vasco LA SALVIA (LT - LM)
e-mail: vasco.lasalvia@unich.it

Francesco LEONE (LT)
e-mail: francesco.leone@unich.it

Loredana LORIZZO (LT)
e-mail: loredana.lorizzo@unich.it

Lucia MARINANGELI (LM)
e-mail: lucia.marinangeli@unich.it

Mario MARROCCHI (STAR)
e-mail: mario.marrocchi@unich.it

Oliva MENOZZI (LT - LM)
e-mail: oliva.menozzi@unich.it

Giuseppe MROZEK ELISZEZYNSKI (LT - STAR)
e-mail: giuseppe.mrozek@unich.it

Pierluigi ORTOLANO (LM)
e-mail: pierluigi.ortolano@unich.it

Giulia PERUCCHI (LT)
e-mail: giulia.perucchi@unich.it

Mauro Gianni PERRUCCI (LT)
e-mail: maurogianni.perrucci@unich.it

Paola PIZZO (LM)
e-mail: paola.pizzo@unich.it

Silvia SCORRANO (LM)
e-mail: silvia.scorrano@unich.it

Maria Carla SOMMA (LT - LM)
e-mail: mariacarla.somma@unich.it

Francesco STOPPA (LM)
e-mail: francesco.stoppa@unich.it

Carlo TEDESCHI (LM - STAR)
e-mail: carlo.tedeschi@unich.it

Stefano TRINCHESE (LM)
e-mail: stefano.trinchese@unich.it

Clara VERAZZO (LM)
e-mail: clara.verazzo@unich.it

Ilaria ZAMUNER (LT)
e-mail: ilaria.zamuner@unich.it

((LT) = Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali / (LM) = Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico-Artistici
(STAR) = Corso di Laurea Magistrale in Studi Storici e Patrimonio Scrittoria dall'Antichità all'età Contemporanea

GLOSSARIO DEI TERMINI E DELLE SIGLE

CdS: Corso di Studio.

L oppure **LT:** Laurea Triennale / **LM:** Laurea Magistrale, seguite dal numero delle 'Classi di Laurea' del Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM).

COORTE: anno accademico di immatricolazione dello studente, per il quale varrà sempre il regolamento degli studi approvato in quell'anno, con le regole e gli insegnamenti previsti per tutto il corso triennale (LT) o biennale (LM). Lo studente, così come l'Università, sono tenuti a rispettare quel regolamento, che costituisce il contratto stipulato fra i due, con tutte le sue clausole.

TAF: Tipologia dell'Attività Formativa distinta in A= di base, B= caratterizzante, C= affine e/o integrativa, D= a scelta dello studente, E= abilità linguistiche e informatiche, F= ulteriori attività formative (laboratori, tirocini/stage presso enti esterni, partecipazione a convegni, conferenze e seminari).

SSD: Settore Scientifico-Disciplinare. In ciascun settore, identificato da una sigla alfanumerica, sono raggruppati insegnamenti affini, come ad esempio: Archeologia e storia dell'arte greca e romana; Archeologia delle colonie greche sono singoli insegnamenti raggruppati nel settore scientifico disciplinare L-ANT/07 - Archeologia classica. Per l'equivalenza con i nuovi settori scientifico-disciplinari, vd. <https://www.mur.gov.it/sites/default/files/2024-05/Decreto%20Ministeriale%20n.%20639%20del%2002-05-2024%20-%20Allegato%20B.pdf>

CFU: Credito Formativo Universitario. È il "carico di lavoro" corrispondente ad ogni insegnamento. 1 CFU corrisponde alla somma di 7 ore di attività didattica e 18 ore di studio individuale. Per il tirocinio e per l'elaborazione della prova finale (tesi di laurea), ogni CFU corrisponde a 25 ore di lavoro individuale. Per conseguire una laurea triennale occorrono 180 CFU (60 per ogni anno), mentre per conseguire una laurea magistrale occorrono 120 CFU (60 per ogni anno).

OFA: Obblighi Formativi Aggiuntivi. Essi sono attribuiti allo studente per colmare lacune individuate dalla apposita commissione del Corso di Studio che valuta il curriculum di ingresso dello studente e il possesso delle conoscenze richieste per l'accesso al Corso. Le carenze possono essere colmate con corsi/esami a 'credito 0' organizzati dal Dipartimento competente o con il superamento degli insegnamenti di base e caratterizzanti previsti per il primo anno di iscrizione per almeno 18 CFU.

INFORMAZIONI UTILI

1. All'atto dell'immatricolazione l'Ateneo assegna a ciascuno studente una casella di posta elettronica del tipo: nome.cognome@studenti.unich.it. Tale casella, gratuitamente fruibile per tutta la durata degli studi, vale quale recapito istituzionale per l'invio da parte degli uffici di questa Università di ogni comunicazione, avviso o informazione della propria carriera di studio. La casella è accessibile sul Portale di Ateneo: <https://www.unich.it> ➔ **Servizi Online:** <https://www.unich.it/servizi-online>

2. Per tutti gli studenti è obbligatoria la compilazione del piano di studio on line che consente l'aggiornamento automatico del proprio libretto universitario e la prenotazione agli esami di profitto. La procedura di compilazione segue una serie di regole proprie del Corso di Studio che lo studente ha scelto al momento dell'immatricolazione e deve essere ripetuta per ciascun anno accademico d'iscrizione, anche in presenza di soli insegnamenti obbligatori. Per informazioni vedi la *Guida alla compilazione del piano di studio on line*: https://www.unich.it/sites/default/files/guida_psol.pdf

3. La compilazione on line del piano di studio è consentita solo agli studenti in regola con l'iscrizione. Per i termini di scadenza di compilazione e/o modifica dei piani di studio on line consultare il calendario specifico che sarà pubblicato sul sito web del DiLASS.

4. Nell'ambito delle lingue straniere l'acquisizione delle competenze prevede di far raggiungere, nei Corsi di Laurea Triennale e Magistrale, i Livelli B1 e B2 (con possibilità di certificazione). Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) organizza corsi a vari livelli di lingue straniere per gli studenti: <https://cla.unich.it/>. I corsi per l'**idoneità della lingua straniera (TAF E)** si svolgeranno in autoapprendimento su piattaforma dedicata e i test finali saranno sostenuti dagli studenti in modalità online nelle aule informatiche disponibili in Ateneo nelle sedi di Chieti e Pescara: <https://www.dilass.unich.it/idoneita-lingua-straniera-dilass>.

5. Gli esami a scelta dello studente (TAF D) si possono indicare solo tra quelli erogati nell'anno accademico in corso, pertanto devono essere confermati di anno in anno.

6. Un esame integrato è un esame che si articola in due differenti prove di materie affini tra loro. Le due parti dell'esame integrato possono essere sostenute, in qualsiasi ordine, anche in appelli o in sessioni diverse.

7. Il Diploma Supplement (DS) è un documento integrativo del titolo di studio ufficiale rilasciato dall'università. È volto a migliorare la "trasparenza" internazionale e a facilitare il riconoscimento accademico e professionale delle qualifiche e consiste in una relazione informativa in italiano e inglese. Fornisce una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati secondo un modello standard in 8 punti sviluppato per iniziativa della Commissione Europea, del Consiglio d'Europa e dell'UNESCO e consente a chi deve valutare il titolo, in Italia o all'estero, di conoscere dettagli sul percorso formativo seguito. È previsto per i laureati secondo gli ordinamenti D.M. 509/99 e D.M. 270/04. Il rilascio, su richiesta, è gratuito. <https://www.unich.it/didattica/post-lauream/diploma-supplement>

8. Per informazioni riguardo ai tirocini presso enti esterni e presso le strutture dell'Ateneo consulta <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

9. Gli studenti che non riescono a iscriversi on line a un esame possono contattare, prima della data dell'appello, il servizio InfoStudenti di Ateneo: <https://www.unich.it/didattica/servizi-studenti/infostudenti> affinché siano indirizzati alla risoluzione del problema.

Per informazioni dettagliate vedi il *Manifesto degli Studi e Regolamento Tasse e Contributi A.A. 2026-2027* sul portale di Ateneo: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/manifesto-degli-studi-e-regolamento-tasse-e-contributi>

➔ La Segreteria Studenti è la struttura che registra i curricula, controllando scrupolosamente che essi corrispondano alle regole ministeriali, così che la laurea ottenuta abbia valore legale in Italia e in Europa.

N.B. Dall'anno accademico 2022/2023 è consentita la contemporanea iscrizione a più corsi universitari ai sensi della Legge 12 aprile 2022, n. 33 e successivi decreti ministeriali n. 930 e n. 933 del 29 luglio 2022 <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/iscrizione-contemporanea-due-corsi-di-studio>

il Campus universitario



Il Campus universitario di Chieti è immerso nel verde in un'area di circa 17 ettari. Qui hanno sede — oltre al Rettorato, alla Direzione Generale e agli Uffici centrali dell'Amministrazione — le strutture comuni a più Dipartimenti, le aule per la didattica, le biblioteche, la mensa universitaria e numerose strutture ricreative con un vasto parco di impianti sportivi per il basket, la pallavolo e il tennis utilizzati dalla comunità accademica e dalla cittadinanza. All'ingresso del Campus, su via Pescara, si trovano:

- l'Info Point dedicato all'accoglienza e il supporto di studenti e visitatori che fruiscono dei servizi esistenti nel Campus e all'orientamento delle future matricole;
- l'edificio delle Segreterie per gli studenti (Area Sanitaria, Area Scientifica, Area Sociale, Area Umanistica) e la Divisione Orientamento Studi e Lavoro.

Superata l'area del parcheggio si arriva nel piazzale in cui sono localizzati:

- la Palazzina di Lettere e Beni Culturali — dove è attivo un punto di informazioni (Student Help Station) — che ospita tra l'altro il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (DILASS), l'aula CESID con 25 postazioni informatiche e la Biblioteca "Ettore Paratore";
- Il Polo didattico con le aule per lezioni frontali, workshop ed esami;
- l'Aula Magna di Lettere con una capienza di 262 posti e che accoglie anche, nell'atrio del corpo cilindrico, il centro d'informazione comunitaria "Europe Direct Chieti," gestito dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, offrendo un servizio gratuito di informazione che fa da intermediario tra i Cittadini e l'Unione europea consentendo la diffusione delle informazioni dalle Istituzioni europee a livello locale e regionale <https://europedirect.unich.it/>



- 1 - Segreterie studenti
- 2 - Orientamento Studi e Lavoro
- 3 - Mensa
- 4 - Centro Universitario Sportivo
- 5 - Dipartimento di Scienze
- 6 - Rettorato
- 7 - Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche e sociali

- 8 - Dipartimento di Psicologia
- 9 - Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
- 10 - Aula CESID
- 11 - Biblioteca Interfacoltà "Ettore Paratore"
- 12 - Polo didattico di Lettere
- 13 - Medicina e Chirurgia
- 14 - Farmacia

SERVIZI PER STUDENTI CON DISABILITÀ E STUDENTI CON DSA

L'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, nell'ambito dei servizi per studenti con bisogni educativi speciali, in attuazione della normativa vigente in materia, dispone di una propria struttura organizzativa, il **Settore Diritto allo Studio, Tutorato e Disabilità**, allo scopo di promuovere l'inclusione degli studenti con disabilità o altri bisogni educativi speciali in tutti gli aspetti della vita universitaria.

All'interno di questo ambito opera il **Servizio di Ateneo CON_TE_STO**, istituito per promuovere la partecipazione consapevole e attiva alla vita universitaria degli studenti con disabilità e/o invalidità, con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) con Bisogni Educativi Speciali (BES) o con bisogni specifici temporanei. L'iscrizione al Servizio consente a studenti e studentesse di comunicare le proprie esigenze, ricevere informazioni sui servizi offerti dall'Ateneo, nonché richiedere eventuali supporti e ausili disponibili.

Attualmente, previa specifica richiesta, sono erogati i seguenti servizi:

- Assistenza personalizzata alle prove d'ingresso.
- Assistenza amministrativa, le Segreterie coadiuvano gli studenti con disabilità nella stesura e compilazione di ogni tipo di atto amministrativo.
- Accesso ai parcheggi interni con tessera magnetica.
- Assistenza alla persona, accompagnamento fisico e assistenza presso le aule, le biblioteche, le segreterie e le mense.
- Assistenza didattica, servizio di assistenza personalizzata durante le lezioni e nelle prove di esame, di supporto collaborativo per le attività di studio, di ricerca e culturali.
- Tutor alla pari, supporto individuale da parte di altri studenti e studentesse dell'Ateneo appositamente selezionati.
- Tutor specializzato, supporto agli studenti con DSA attraverso un accompagnamento personalizzato.
- Interpretariato Lingua dei Segni Italiana (LIS), il servizio entro il monte ore stabilito annualmente dall'Ateneo può essere utilizzato durante le lezioni, i colloqui con il personale docente, per il sostenimento di esami, per la partecipazione a seminari e attività integranti l'attività didattica prevista nel corso di studi.
- Reperimento di copie accessibili dei libri di testo, l'Ateneo assicura la disponibilità on line di risorse bibliotecarie accessibili anche da utenti con invalidità, disabilità e DSA per il reperimento di testi d'esame, monografie e periodici e, ove disponibili, audiolibri e caratteri testuali in grado di facilitare la lettura).
- Counseling psicologico e supporto al metodo di studio, il servizio offre attività di counseling psicologico svolte da professionisti qualificati, attraverso interventi brevi finalizzati a sostenere il benessere dello studente e a promuovere una maggiore consapevolezza delle proprie risorse e modalità di apprendimento.
- Adattamento delle prove d'esame, gli studenti interessati possono chiedere di avvalersi di una didattica integrativa a quella ordinaria (lezioni aggiuntive, seminari, esercitazioni) al fine di consentire il raggiungimento di un egualitario percorso universitario e di usufruire di un trattamento individualizzato in sede di esame, nel rispetto della normativa e di quanto previsto nella **Carta dei Servizi di Ateneo** (https://www.unich.it/sites/default/files/2024-02/carta_dei_servizi_0.pdf), previa intesa con il docente della materia.

Per richiedere le misure compensative e dispensative è necessario afferire al Servizio CON_TE_STO seguendo la procedura indicata nella Carta dei Servizi. Si invitano gli studenti e le studentesse a prendere contatti con il/la docente durante lo svolgimento delle lezioni, o comunque con largo anticipo rispetto alla data dell'appello, per conoscere le modalità di esame e le misure che sono accettate.

► Per essere orientati e indirizzati ai diversi servizi offerti dall'Ateneo è possibile contattare il **Docente Referente del Dipartimento DiLASS: Prof.ssa Ilaria Zamuner** (ilaria.zamuner@unich.it).

Settore Diritto allo Studio, Tutorato e Disabilità

<https://www.unich.it/didattica/servizi-studenti/diritto-allo-studio-tutorato-e-disabilita/disabilita-e-dsa>

Palazzina delle Segreterie Studenti, Via Pescara, snc - 66100 Chieti Scalo

Tel. +39 0871 3556204 - 5813 - 6075 - 6161 | servizio.disabilitaedsa@unich.it

Tel. +39 0871 3556009 | disabilita.contesto@unich.it | dsa.contesto@unich.it

Siete i benvenuti!

Per maggiori informazioni visita il sito web: <https://www.unich.it>

Italy keeps an inestimable artistic and cultural heritage. To invest in the training of qualified human resources operating in the field of protection and promotion of the Cultural Heritage means to support the growth of a sector able to provide new opportunities for sustainable economic and social development. The cultural heritage is a shared European historical asset, and to improve awareness of it and to protect it means fostering a more conscious civic identity.

The Department of Letters, Arts and Social Sciences (DiLASS), in synergy with the Department of Science, offers a three-year study course in **Cultural Heritage** (Class L-1) and a master study course in **Archaeological and Historical-Artistic Heritage**, BASA (Class LM-2 / LM-89).

Both study courses manage to combine the tradition of humanities studies with technical innovation and provide a strong theoretical training accompanied by practical professional activities through participation of the undergraduates in numerous seminar activities, archaeological excavation and apprenticeship targeted to the acquisition of inter-disciplinary skills in the field of conservation, protection and enhancement of the archaeological, historical-arts, archival and library heritage and that of the landscape and modern and ancient environment. The Study Courses also provide the necessary skills to access school teaching selections.

THREE-YEAR DEGREE COURSE - FIRST TRAINING LEVEL

CULTURAL HERITAGE STUDY COURSE (L-1)

Curricula/Courses | Archaeological; Historical-Artistic

Duration | 3 years

Course characteristics | The three-year study course aims to prepare professional figures to be employed in the field of promotion and management of Cultural Heritage in a chronological arc that goes from Antiquity to the Contemporary Age. Besides providing a solid knowledge of archaeology, art history, legislation of Cultural Heritage, the basic disciplines of humanistic education (such as literary, linguistic and historical disciplines), training envisages the acquisition of skills in foreign languages (see page 21) and applied computer science.

In addition to traditional classroom teaching, the following activities are also carried out in the field: archaeological excavations, visits to monuments and museums, visits to restoration sites, together with internships, including in internal laboratories and external institutions. There are also agreements with private bodies and companies for training activities to promote and use cultural heritage (see pages 14-15).

Career opportunities | Three-year graduates will be able to find employment at various levels with public bodies and private companies active in the protection, conservation and use of the Archaeological Heritage and moreover, they will be able to curate and manage events linked to the promotion and protection of the artistic and cultural heritage and find employment in the tourism sector or in the field of art and culture publishing.

Access to the course | Access is free. Graduates from Italian and foreign secondary schools can enrol (after verifying the equivalence of their qualifications) who speak at least one language of the European Union, other than Italian.

President of the Study Course | Professor Francesco LEONE, tel. +39 08713556523, e-mail: francesco.leone@unich.it

MASTER'S DEGREE - SECOND TRAINING LEVEL

STUDY COURSE IN ARCHAEOLOGICAL AND ART- HISTORICAL HERITAGE [BASA]

Curricula/Courses | Archaeology (LM-2); Art History (LM-89)

Duration | 2 years

Course characteristics | In the Master's Degree Course, the student completes a training course that provides an advanced level of theoretical and methodological preparation for the development of highly qualified activities in the field of research, cataloguing, conservation and promotion of Cultural Heritage. Disciplines of the historical-critical and methodological type form the graduate's training core. At the end of the study cycle, the graduate is able to perform advanced specialization research and to develop in the critical debate autonomously.

Access to the course | The course is open to those with a Bachelor's Degree in Cultural Heritage (class L-1 ex MD 270), class CL13 (Science of Cultural Heritage ex MD 509), University Diploma in Operator of Cultural Heritage (ex L. 341/90), class Cl. 41 (Technologies for the conservation and the restoration of the cultural heritage ex MD 509), class L-43 (Technologies for the conservation and restoration of cultural heritage ex MD 270) and graduates in class Cl.23 (Sciences and technologies of figurative arts, music, entertainment and fashion ex MD 509), class L-3 (Sciences and technologies of figurative arts, music, entertainment and fashion ex MD 270 and equivalent diplomas of the Academy of Fine Arts) and class L-10 (Letters ex MD 270), class Cl. 5 (Letters ex MD 509).

The course is also open to graduates from other study courses, including with the old system provided that in their curriculum they have obtained at least 54 ECTS in total in the scientific-disciplinary areas indicated in the Bachelor's degree in Cultural Heritage (all the L-ART*, all the L-ANT*; all the L-FIL LET*; all the L-OR from /01 to /06, L-LIN/01, M-GGR/01, all the M-STO*; IUS/10, IUS/18, ICAR/06, ICAR/15, ICAR/18 and ICAR/19, ICAR/21, GEO/01, GEO/07, GEO/02, GEO/10, BIO/08, MDEA/01, FIS/07, SPS/08, SPS/10, CHIM/12).

Career opportunities | Graduates will be able to carry out functions of high responsibility in institutions responsible for the study, protection and conservation of Cultural Heritage, both public (ministries, museums and parks, local authorities) and private (foundations, art galleries), in companies (preventive archaeology, documentation, publishing, organization of cultural events), with functions including project design, and as professionals. They will also be able to access PhD and upgrade Specialisation schools, required for the executive levels of public offices and for university careers (see Post Lauream Training, p.16).

The Course will also ensure adequate training in the acquisition of specific requirements for the classes of the Competition for secondary schools of first and second degree (see How To Become a Teacher, pages 18-19).

President of the Study Course | Professor Maria Carla SOMMA, tel. +39 08713556512, e-mail: mariacarla.somma@unich.it



For more details: <https://www.unich.it/didattica/lauree-triennali-e-ciclo-unico/beni-culturali> | <https://www.unich.it/didattica/lauree-magistrali/beni-archeologici-e-storico-artistici>



DIPARTIMENTO DI LETTERE ARTI E SCIENZE SOCIALI
Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

DiLASS

Sede didattica

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS)
Campus universitario
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti Scalo

Direttore del Dipartimento

Prof. Mario Cimini

Segreteria amministrativa

Dott.ssa Sandra Mammarella

Segreteria didattica

tel. +39 0871 3556548 / 6549

e-mail: servizididattici@lettere.unich.it

cdl.lettere@unich.it

Presidente del Corso di Studio Triennale in Beni Culturali

Prof. Francesco Leone

tel. + 39 0871 3556523 / e-mail: francesco.leone@unich.it

Presidente del Corso di Studio Magistrale BASA

Prof.ssa Maria Carla Somma

tel. + 39 0871 3556512 / e-mail: mariacarla.somma@unich.it

Presidente del Corso di Studio Magistrale STAR

Prof. Mario Marrocchi

tel. +39 0871 3556522 / e-mail: mario.marrocchi@unich.it

Delegato all'Orientamento

Prof.ssa Luciana Pasquini

tel. +39 0871 3556403 / e-mail: luciana.pasquini@unich.it

Seguici su:

<http://www.dilass.unich.it>  <https://www.facebook.com/dilass.unich/>

<https://it-it.facebook.com/archeologiauda.universitachieti/>

 <https://www.youtube.com/channel/UCKtDLBi8KMMrAvoYQom4rIA>

 <https://www.instagram.com/dilass.unich/>

Per altre informazioni rivolgersi a:

Segreteria studenti

Via Pescara, 112 - 66100 Chieti Scalo

tel. +39 0871 3555817 / 5875 / 5861 / 5833 / 6345

e-mail: segreteria.lettere@unich.it

Servizio Orientamento

<https://orientamento.unich.it/>

tel. +39 0871 3556017 / 6018

Placement & Career Service

<https://placement.unich.it/>

tel. +39 0871 3555110 / 5818

